



**АССОЦИАЦИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ
БРЕЙДЕРОВ**

РЕГЛАМЕНТ

Чемпионатов по брейдингу

2025 год

Даты, места проведения, состав судей и темы чемпионатов:

Будут опубликованы в социальных сетях АПБ

[Телеграм](#) [ВКонтакте](#) [Инстаграм](#)

Сайт <https://profbraiders.ru>

Записаться на чемпионат или задать вопросы вы можете Координатору чемпионатов <https://t.me/profbraiderschemp>

Номинации:

1. [Разметка](#)
2. [Смешка канекалона](#)
3. [Скоростное плетение](#)
4. [Рисунок из брейдов](#)
5. [Боксерские косы](#)
6. [Творческие боксерские косы](#)
7. [Водопад](#)
8. [Творческий водопад](#)
9. [Брейды в хвост](#)
10. [Творческие брейды в хвост](#)
11. [Цветной ряд](#)
12. [Наращивание на микро-косы](#)
13. [Кудри на каркас](#)
14. [Термозамещение](#)
15. [Точечные косы](#)
16. [Брейды без материала](#)
17. [Брейды с материалом](#)
18. [Микс-причёски](#)
19. [Безопасные дреды](#)
20. [Творческий комплект](#)
21. [Войлочные дреды](#)
22. [Натуральные дреды](#)
23. [Подплетение натуральных дредов](#)
24. [Творческий образ](#)
25. [Командная работа](#)
26. [Креативная причёска](#)
27. [Детский образ](#)
28. [Секретная номинация](#)

Стоимость участия в номинациях:

Одна номинация - 5 000р

Две номинации - 7 500р

Три номинации - 10 000р

Каждая последующая номинация начиная с четвертой - 1 500р

Механика проведения чемпионата:

- Участники подаются в одну или несколько номинаций.
- Для того, чтобы номинация состоялась в ней должно быть минимум 5 участников. Если ваша номинация набрала меньшее количество участников, то вам будет предложено перейти в смежные номинации, в которых набралось больше участников.
- Для того, чтобы в рамках одной номинации появилась градация на юниоров и мастеров должно быть не менее 10 участников. Для трех градаций юниоры, мастера, профи - не менее 15 участников. Деление на градации остается на усмотрение судей.
- Судейская комиссия на основе заранее предоставленных участникам данных формирует разделение на юниоров, мастеров и профи. Но градация участника может измениться (повыситься или понизиться) исходя из навыков, которые он продемонстрирует на чемпионате.
- Возврат средств за участие в номинации возможен минимум за 2 недели до старта чемпионата, позже этого срока взнос не возвращается.
- Критерии по каждой номинации и их важность оглашаются участникам на инструктаже. Прослушивание инструктажа обязательно для допуска к соревнованиям.
- В номинациях, где часть работы или вся работа выполняется заранее нужно предоставить таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы. Без видео-подтверждения участник не допускается до судейства.
- Для определенных номинаций будет проводиться дефиле на сцене: как под общую музыку, так и под отдельную для каждой модели. Детали будут сообщаться на инструктаже.

Для участия в чемпионате:

Необходимо связаться с [координатором](#) и оплатить взнос за участие в номинации. После вас добавят в чат участников, а также вам проведут стратегический инструктаж, разъяснят регламент и расскажут критерии оценки вашей номинации.

При необходимости вам помогут с поиском модели.

Участники соглашаются с тем, что их работы будут выкладываться в соц.сети и аккаунты чемпионата и ассоциации, а также использоваться для рекламы чемпионата на безвозмездной основе.

Общие правила:

1. В чемпионате могут принимать участие все желающие брейдеры вне зависимости от опыта работы и проживающие на территории России.
2. Участник должен пройти финальную регистрацию на площадке чемпионата и получить порядковый номер для себя и своей модели.
3. Все модели, принимающие участие в чемпионате, должны быть без противопоказаний к заплетению. Дети младше 6 лет к участию моделями не допускаются.
4. Все кто находятся на площадке должны соблюдать нормы Санпина.
5. Мастерам разрешается приносить и устанавливать любое оборудование необходимое для работы: стойки, вешало, ступеньки, кольцевые лампы, удлинители и т.д.
6. Моделям и визажистам запрещается помогать мастеру в плетении, но они могут подавать инструменты и держать материалы.
7. Запрещается повторение своих работ, занявших призовые места на других очных и онлайн чемпионатах.
8. Длительность каждой номинации определена данным регламентом. По истечению отведенного времени, мастер не может прикасаться к работе и должен собрать вещи и освободить рабочее место.
9. Оценка работ производится в соответствии с порядком, описанном в данном регламенте.

10. Возможна дисквалификация участника за:

- нарушение дисциплины и некорректное поведение;
- опоздание к началу соревнования;
- несоблюдение правил и нарушении механики чемпионата;
- самовольное покидание зоны чемпионата;
- помощь третьих лиц в исполнении причёски;
- работу до официального старта и после официального завершения соревнования (для номинаций, которые выполняются или доделываются на площадке чемпионата).

Порядок оценки работ:

Судьи оценивают каждый критерий по 5-бальной шкале и пишут свои комментарии.

Критерии делятся по степени важности и имеют свои коэффициенты.

Когда все судьи поставили оценки, считается средний балл каждого участника и объявляются топ-3 победителя в каждой номинации, набравшие большее количество баллов.

Победитель топ-1 получает:

- кубок и медаль
- именной диплом
- подарки от спонсоров

Победители топ-3 получают:

- медали
- именные дипломы
- подарки от спонсоров

Остальные участники получают:

- именные дипломы об участии
- подарки от спонсоров

1. Номинация Разметка

Всем участникам в начале соревнования выдается листок с разметкой. Нужно повторить её на модели, каждую базу закрепить резинкой.

На выполнение работы дается 1 час = 60 минут.

Задача:

Сделать максимально качественно разметку по референсу в отведенное время.

На момент старта:

- Мастер находится на рабочем месте;
- На рабочем столе лежит перевернутый листок с разметкой (рисунком вниз);
- Если для данной разметки разрешены укладочные средства, то они также находятся на рабочем месте;
- Волосы модели собраны в хвост.

2. Номинация Смешка канекалона

Смешка канекалона выполняется из материала “Аида”, фирма Hairshop. Материал предоставляется участнику. Также предоставляется референс смешки.

На выполнение работы дается 1 час = 60 минут.

Задача:

Смешать в отведенное время материал, чтобы получить максимально близкий результат к заданному референсу.

Записать рецепт смешки - использованные цвета и пропорции.

На момент старта:

- Мастер находится на рабочем месте;
- Канекалон находится в закрытых упаковках.

3. Номинация Скоростное плетение

Материал предоставляется участнику. Можно использовать воду.

На выполнение работы дается 15 минут.

Задача:

Максимально быстро заплести косу до самого кончика.

Простригать и отпаривать не нужно.

На момент старта:

- Мастер находится на рабочем месте;
- У каждого участника есть закреплённая прядь канекалона.

4. Номинация Рисунок из брейдов

Всем участникам в начале соревнования выдается листок с рисунком. Нужно придумать как заплести этот рисунок из брейдов без материала на модели.

Можно использовать любые укладочные средства и резинки для фиксации кончиков волос.

На выполнение работы дается 2 часа = 120 минут.

Задача:

Заплести в отведенное время заданный рисунок из брейдов на модели. Материал использовать не нужно.

На момент старта:

- Мастер и модель находятся на рабочем месте;
- На рабочем столе лежит перевернутый листок с рисунком;
- Волосы модели собраны в хвост.

5. Номинация Боксерские косы

Участник приводит модель с уже заплетенной одной косой. Нужно за отведенное время заплести вторую косу.

Можно использовать любые укладочные средства и материалы любой фирмы для плетения. Цвет причёски должен ассоциироваться с темой чемпионата.

На выполнение работы дается 1 час = 60 минут.

Задача:

Выполнить в отведенное время максимально технично причёску «Боксерские косы». Простричь и отпарить кончики.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся на рабочем месте;
- Канекалон для плетения развешан на стойке;
- У модели заплетена одна боксерская коса, волосы для второй косы собраны в хвост;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы.

6. Номинация Творческие боксерские косы

Участник приводит модель с уже выполненной причёской «Боксерские косы» с креативными и усложняющими элементами. Можно использовать любые укладочные средства и материалы любой фирмы для плетения, а также различные украшения.

Задача:

Показать заранее выполненную причёску «Творческие боксерские косы». Цвет причёски должен ассоциироваться с темой чемпионата. Концы должны быть прострижены и термообработаны.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся в зоне судейства;
- У модели заплетена причёска «Творческие боксерские косы»;
- Цвет причёски/элементы плетений/украшения должны ассоциироваться с темой чемпионата;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы.

7. Номинация Водопад

Причёска «Водопад» выполняется на модели из любого принесенного участником материала. Можно использовать любые

укладочные средства. Цвет причёски должен ассоциироваться с темой чемпионата.

На выполнение работы дается 1,5 часа = 90 минут.

Задача:

Выполнить в отведенное время максимально технично причёску «Водопад» из трех кос. Сделать термообработку материала, если это требуется.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся на рабочем месте;
- Материал для плетения развешан на стойке;
- Волосы модели собраны в хвост.

8. Номинация Творческий водопад

Участник приводит модель с уже выполненной причёской «Творческий водопад» с креативными и усложняющими элементами. Можно использовать любые укладочные средства и материалы любой фирмы для плетения, а также различные украшения. Цвет причёски должен ассоциироваться с темой чемпионата.

Задача:

Показать заранее выполненную причёску «Творческий водопад». Причёска должна быть термообработана, если этого требует тип используемого материала.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся в зоне судейства;
- У модели заплетена причёска «Творческий водопад»;
- Цвет причёски/элементы плетений/украшения должны ассоциироваться с темой чемпионата;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы. А также фотография волос модели ДО заплетения (сзади, сбоку, спереди).

9. Номинация Брейды в хвост

Участник приводит модель с уже заплетенными висками (2 брейда) и затылком (2 брейда). Нужно заплести еще 3 брейда на ФТЗ и собрать все брейды в хвост.

Можно использовать любые укладочные средства и материалы любой фирмы для плетения. Цвет причёски должен ассоциироваться с темой чемпионата.

На выполнение работы дается 1,5 часа = 90 минут.

Задача:

Закончить в отведенное время максимально технично причёску «Брейды в хвост» из 7 брейдов. Сделать термообработку материала, если это требуется.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся на рабочем месте;
- Материал для плетения развешан на стойке;
- У модели заплетены 2 брейда на висках (с каждой стороны по одному) и 2 брейда на затылке, волосы ФТЗ собраны в хвост;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы.

10. Номинация Творческие брейды в хвост

Участник приводит модель с уже выполненной причёской «Творческие брейды в хвост» с креативными и усложняющими элементами, расположение хвоста может быть разное. Можно использовать любые укладочные средства и материалы любой фирмы для плетения, а также различные украшения. Цвет причёски должен ассоциироваться с темой чемпионата.

Задача:

Показать заранее выполненную причёску «Творческие брейды в хвост». Причёска должна быть термообработана.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся в зоне судейства;

- У модели заплетена причёска «Творческие брейды в хвост»;
- Цвет причёски/элементы плетений/украшения должны ассоциироваться с темой чемпионата;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы. А также фотография волос модели ДО заплетения (сзади, сбоку, спереди).

11. Номинация Цветной ряд

Участник приводит модель с уже заплетенным «Цветным рядом». Можно использовать любые материалы любой фирмы для плетения. Цвет причёски должен ассоциироваться с темой чемпионата.

Нужно выполнить адаптационную стрижку.

На выполнение работы дается 20 минут.

Задача:

Закончить причёску «Цветной ряд» с помощью наращивания на микро-косы, выполнив в отведенное время адаптационную стрижку.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся на рабочем месте;
- У модели заплетена причёска «Цветной ряд»;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы. А также фотография волос модели ДО заплетения (сзади, сбоку, спереди).

12. Номинация Наращивание на микро-косы

Участник приводит модель с уже выполненным наращиванием. Можно использовать любые материалы любой фирмы для плетения.

Нужно выполнить адаптационную стрижку.

На выполнение работы дается 30 минут.

Задача:

Закончить причёску, выполнив в отведенное время адаптационную стрижку.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся на рабочем месте;
- У модели выполнено Наращивание на микро-косы;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы. А также фотография волос модели ДО заплетения (сзади, сбоку, спереди).

13. Номинация Кудри на каркас

Участник приводит модель с уже заплетенным каркасом и поставленными кудрями на половине головы относительно центрального вертикального пробора. Можно использовать любые материалы любой фирмы для плетения.

Нужно закончить причёску и сделать адаптационную стрижку.

На выполнение работы дается 1,5 часа = 90 минут.

Задача:

Закончить причёску «Кудри на каркас» и выполнить адаптационную стрижку.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся на рабочем месте;
- У модели заплетен каркас и кудри на половине головы;
- Материал для плетения развешан на стойке;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы. А также фотография волос модели ДО заплетения (сзади, сбоку, спереди).

14. Номинация Термозамещение

Участник приводит модель с уже выполненным «Термозамещением». Можно использовать любые материалы любой фирмы для плетения. Можно делать как полностью точечную технику, так и точечную + каркас.

Задача:

Показать заранее выполненную причёску «Термозамещение».
Причёска должна быть выполнена максимально качественно.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся в зоне судейства;
- У модели заплетена причёска «Термозамещение»;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы. А также фотография волос модели ДО заплетения (сзади, сбоку, спереди).

15. Номинация Точечные косы

Нужно заплести 80 точечных кос. Участник приводит модель с уже заплетенными, простриженными и термообработанными 70 косами. Можно использовать любые материалы любой фирмы для плетения.

Нужно закончить причёску.

На выполнение работы дается 1 час = 60 минут.

Задача:

Закончить причёску в отведенное время (доплести 10 кос, простричь их и выполнить термообработку).

На момент старта:

- Модель и мастер находятся на рабочем месте;
- У модели заплетено 70 точечных кос, оставшиеся волосы собраны в хвост;
- Материал для плетения развешан на стойке;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы. А также фотография волос модели ДО заплетения (сзади, сбоку, спереди).

16. Номинация Брейды без материала

Участник приводит модель с уже заплетенными брейдами без материала на половине головы относительно центрального вертикального пробора. Допустимо использовать материал только в свободном крае косы, в брейдах идущих по голове использование материала запрещено.

Для доплетения можно использовать материалы любых фирм (все необходимые материалы участник привозит с собой) и любые укладочные средства.

Нужно закончить причёску и сделать термообработку кончиков, если вплетался материал, который требует ТО.

На выполнение работы дается 1,5 часа = 90 минут

Задача:

Закончить в отведенное время максимально технично причёску «Брейды без материала».

На момент старта:

- Модель и мастер находятся на рабочем месте;
- Половина головы модели заплетена в брейды без материала, волосы на второй половине собраны в хвост резинкой;
- Материал для плетения развешан на стойке;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы.

17. Номинация Брейды с материалом

Участник приводит модель с уже заплетенными брейдами с материалом на половине головы относительно центрального вертикального пробора. Во все брейды в причёске должен быть вплетен материал. Можно использовать материалы любых фирм (все необходимые материалы участник привозит с собой) и любые укладочные средства. Цвет причёски должен ассоциироваться с темой чемпионата.

Нужно закончить причёску и сделать термообработку.

На выполнение работы дается 2 часа = 120 минут

Задача:

Закончить в отведенное время максимально технично причёску «Брейды с материалом».

На момент старта:

- Модель и мастер находятся на рабочем месте;
- Половина головы модели заплетена в брейды без материала, волосы на второй половине собраны в хвост резинкой;
- Материал для плетения развешан на стойке;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы.

18. Номинация Микс-причёски

Данная номинация предполагает комбинацию из двух любых техник плетения (брейды + косы, брейды + дреды, каркас + косы и тд).

Участник приводит модель с уже заплетенной причёской на половине головы относительно центрального вертикального пробора или относительно пробора от уха до уха через макушку.

Можно использовать материалы любых фирм (все необходимые материалы участник привозит с собой) и любые укладочные средства. Можно использовать заранее сделанные заготовки.

Цвет причёски должен ассоциироваться с темой чемпионата.

Нужно закончить причёску и сделать термообработку.

На выполнение работы дается 2 часа = 120 минут

Задача:

Закончить в отведенное время максимально технично Микс-причёску.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся на рабочем месте;
- Половина головы модели заплетена, волосы на второй половине собраны в хвост резинкой;
- Материал для плетения развешан на стойке;

- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы.

19. Номинация Безопасные дреды

Комплект выполняется заранее по выданному судьейской комиссией техническому заданию. Комплект должен весить не более 600 гр и содержать 50 де-заготовок (допускается содержание в комплекте се-заготовок, но не более 10% от комплекта).

Задача:

Привезти выполненный по техническому заданию комплект на судейство. Комплект должен быть термообработан. Украшать комплект запрещается.

На момент старта:

- Мастер разложил комплект в зоне судейства;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что комплект изготавливали именно вы.

20. Номинация Творческий комплект

Комплект выполняется заранее с использованием любых техник и материалов любых фирм. Комплект должен весить не более 600 гр и содержать 50 де-заготовок (допускается содержание в комплекте се-заготовок, но не более 10% от комплекта).

Задача:

Привезти Творческий комплект на заданную тему. Комплект должен быть выполнен максимально технично, креативно, украшен(!) и на заданную тему.

На момент старта:

- Мастер разложил комплект в зоне судейства;
- Мастер заранее предоставил жюри название творческого комплекта и его художественное описание;

- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что комплект изготавливали именно вы.

21. Номинация Войлочные дреды

Комплект выполняется заранее с использованием любых техник и шерсти любых фирм. Комплект должен весить не более 600 гр и содержать 50 де-заготовок (допускается содержание в комплекте се-заготовок, но не более 10% от комплекта). Цвет комплекта должен ассоциироваться с темой чемпионата.

!! Важно, чтобы 2 заготовки из комплекта были НЕ окрашены.

Задача:

Привезти Войлочный комплект. Комплект должен быть выполнен максимально технично и окрашен (кроме двух заготовок).

На момент старта:

- Мастер разложил комплект в зоне судейства;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что комплект изготавливали именно вы.

22. Номинация Натуральные дреды

Нужно заплести 3 дреда:

- из натуральных волос с тупым кончиком
- удлинение канекалоном
- удлинение козой

Материалы участникам предоставляются.

На выполнение работы дается 1 час = 60 минут.

Задача:

Сделать 3 натуральных дреда в соответствии с техническим заданием в отведенное время.

На момент старта:

- Мастер находится на рабочем месте;
- Натуральные волосы на трессе закреплены на станке;
- Материалы для удлинения выданы участнику.

23. Номинация Подплетение натуральных дредов

Участник приводит модель с уже подплетёнными дредами у корня и по длине на половине головы относительно центрального вертикального пробора. Дреды на модели должны быть вашего авторства.

Задача:

Максимально технично и качественно выполнить подплетение по длине и у корней на половине головы.

На момент старта:

- Мастер и модель находятся в зоне судейства;
- У модели подплетена половина головы (корни и длина);
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску подплетали именно вы.

24. Номинация Творческий образ

Участник приводит модель с уже завершенным Творческим образом.

Причёска выполняется на модели с использованием минимум двух любых техник (каркас + точка, брейды + точка, каркас + декоративные брейды и т.д.). В работе можно использовать материалы любых фирм, укладочные средства, постиж и украшения. Длина волос модели может быть любой. Все волосы модели должны быть заплетены.

К работе могут быть привлечены визажист/гример/стилист.

Задача:

Показать заранее выполненную причёску и полный образ соответствующие заявленной теме.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся в зоне судейства;
- Модель уже с макияжем/гримом и в костюме;
- Мастер предоставил жюри название творческого образа и его художественное описание;

- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы.

25. Номинация Командная работа

Причёска выполняется ДВУМЯ мастерами на модели с использованием минимум двух любых техник (каркас + точка, брейды + точка, каркас + декоративные брейды и т.д.).

На чемпионат участники приходят с моделью, у которой заплетена половина головы (относительно вертикального или горизонтального пробора).

В работе можно использовать материалы любых фирм, укладочные средства, постиж и украшения. Длина волос модели может быть любой. Все волосы модели должны быть заплетены.

К работе могут быть привлечены визажист/гример/стилист.

На выполнение работы дается 2 часа = 120 минут.

Задача:

Закончить полный образ за отведенное время. Работа должна быть выполнена максимально креативно и технично.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся на рабочем месте;
- Половина головы модели заплетена, волосы на второй половине собраны в хвост резинкой;
- Материал для плетения развешан на стойке;
- Мастера предоставили жюри название творческого образа и его художественное описание;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы.

26. Номинация Креативная причёска

Причёска выполняется заранее на болванке (манекене) с использованием любых техник плетения. В работе можно использовать материалы любых фирм, заготовки и постиж.

Вес причёски не ограничен. Можно использовать любые укладочные средства.

Задача:

Показать заранее выполненную причёску на манекене. Работа должна быть сделана максимально технично, креативно, должна быть украшена и соответствовать заявленной теме.

На момент старта:

- Манекен должен стоять на напольном штативе в выставочной зоне (штатив мастер привозит с собой);
- Мастер предоставил жюри название причёски и художественное описание;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы.

27. Детская номинация

Участник приводит модель (возраст от 6 и до 10 лет) с уже завершённым Творческим образом.

Причёска выполняется на модели с использованием минимум двух любых техник (каркас + точка, брейды + точка, каркас + декоративные брейды и т.д.). В работе можно использовать материалы любых фирм, укладочные средства, постиж и украшения. Длина волос модели может быть любой. Все волосы модели должны быть заплетены.

Максимальный вес прически 300 грамм. К работе могут быть привлечены визажист/гример/стилист.

Задача:

Показать заранее выполненную причёску и полный образ соответствующие заявленной теме.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся в зоне судейства;
- Модель уже с макияжем/гримом и в костюме;

- Мастер предоставил жюри название творческого образа и его художественное описание;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы. А также фотография волос модели ДО заплетения (сзади, сбоку, спереди).

28. Секретная номинация

Причёска выполняется заранее на модели с использованием любых техник плетения. Модель предоставляем!

Вес причёски максимум 600 грамм, но можно делать дополнительные съёмные элементы.

Можно использовать любые укладочные средства.

Задача:

За 2 дня до чемпионата пройдет жеребьевка и вам будут предоставлены:

- название и описание образа
- модель и одежда под образ
- набор различных материалов для выполнения работы

Ваша задача выполнить до чемпионата творческую работу на модели и на самом чемпионате показать уже готовый получившийся полный образ.

Работа должна быть сделана максимально креативно, украшена и соответствовать заявленному образу.

На момент старта:

- Модель и мастер находятся в зоне судейства;
- Модель уже с макияжем/гримом и в костюме;
- Жюри предоставлен таймлапс или ускоренное видео (длительность максимум 1 минута), что причёску заплетали именно вы.