



**АССОЦИАЦИЯ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ  
БРЕЙДЕРОВ**

# **РЕГЛАМЕНТ Чемпионата Юга России Брейдеры**

**2024 год**

**Дата проведения чемпионата:**

11 февраля 2024 года

**Номинации:**

1. Боксерские косы (120 минут)
2. Творческий комплект (4 часа)
3. Творческий образ (6 часов)

**Стоимость участия в номинации:**

Боксерские косы - 3000р

Творческий комплект - 4000р

Творческий образ - 5000р

**Расписание чемпионата:**

10:00 - Регистрация и подготовка рабочих мест

11:00 - Старт 2 и 3 номинации

12:00 - Старт 1 номинации

14:00 - Окончание 1 номинации, судейство

15:00 - Окончание 2 номинации, судейство

17:00 - Окончание 3 номинации, судейство

Дефиле творческих образов

Награждение

**Для участия в чемпионате:**

Необходимо связаться с организатором <https://t.me/mintdreams> и оплатить взнос за участие в номинации.

После вас добавят в чат участников, а также вам проведут стратегический инструктаж и разъяснят регламент.

При необходимости вам помогут с поиском модели.

Участники соглашаются с тем, что их работы будут выкладываться в соцсети и аккаунты чемпионата и использоваться для рекламы чемпионата на безвозмездной основе.

## **Общие правила:**

1. Чемпионат является открытым, в нем могут принимать участие все желающие брейдеры вне зависимости от опыта работы и страны проживания.
2. Участник должен пройти финальную регистрацию на площадке чемпионата и получить порядковый номер для себя и своей модели.
3. Все модели, принимающие участие в чемпионате, должны быть без противопоказаний к заплетению.
4. Все кто находятся на площадке должны соблюдать нормы Санпина.
5. Мастерам разрешается приносить и устанавливать любое оборудование необходимое для работы: стойки, вешало, ступеньки, кольцевые лампы и т.д.
6. Моделям и визажистам запрещается помогать мастеру в плетении, но они могут подавать инструменты.
7. Запрещается повторение своих работ, занявших призовые места на других очных и онлайн чемпионатах.
8. Длительность каждой номинации определена данным регламентом. По истечению отведенного времени, мастер не может прикасаться к работе и должен собрать своё рабочее место.
9. Оценка работ производится в соответствии с порядком, описанном в данном регламенте.
10. Судьи не могут трогать работы участников до момента финального судейства (кроме номинации с Комплектами).
11. Оценка работ производится в два этапа:
  - 1) Сначала судьи вызывают модель и детально изучают работу;
  - 2) После судьи приглашают мастера на защиту работы для уточняющих вопросов, если это требуется.
12. Возможна дисквалификация участника за:
  - нарушение дисциплины и некорректное поведение;
  - опоздание к началу соревнования;
  - несоблюдение правил чемпионата;
  - самовольное покидание зоны чемпионата;
  - помощь третьих лиц в исполнении причёски;

- использование мобильного телефона во время работы;
- работу до официального старта и после официального завершения соревнования.

### **Порядок оценки работ:**

Судьи оценивают каждый критерий по 10-бальной шкале и пишут свои комментарии.

Критерии делятся на первостепенные и второстепенные, у второстепенных критериев - коэффициент ниже в 2 раза.

Когда все судьи поставили оценки, считается средний балл каждого участника и объявляются топ-3 победителя в каждой номинации, набравшие большее количество баллов.

Победитель топ-1 получает:

- кубок
- именной диплом
- подарки от спонсоров

Победители топ-3 получают:

- медали
- именные дипломы
- подарки от спонсоров

Остальные участники получают:

- именные дипломы об участии
- подарки от спонсоров

## **Номинация Боксерские косы**

Причёска (две косы) выполняется на модели из материала Ида (материал одинакового цвета предоставляется всем участникам).

Также предоставляется гель для плетения.

Длина волос модели может быть от 25 до 50 см.

На выполнение работы дается 120 минут.

### Задача:

Выполнить в отведенное время максимально технично причёску «Боксерские косы».

На момент старта:

- Модель и мастер находятся на рабочем месте;
- Канекалон Ида находится в закрытой упаковке;
- Волосы модели собраны в хвост резинкой.

### Критерии оценки:

Первостепенные:

- Вплетение узла с перекрытием;
- Равномерность добавления материала;
- Перекрытие волос по телу косы;
- Плотность плетения;
- Чистота и ровность подхватов;
- Расположение косы;
- Доплетение концов кос;
- Атравматичность.

Второстепенные:

- Скорость выполнения работы;
- Чистота рабочего места.

## **Номинация Творческий комплект**

Комплект выполняется с использованием любых техник и материалов любых фирм (все необходимые материал участник привозит с собой). Комплект должен весить не более 600 гр и содержать 50 де/се заготовок.

На выполнение работы дается 4 часа.

### Задача:

Закончить в отведенное время вторую половину комплекта, взвесить и измерить комплект, украсить комплект, красиво разложить/развесить комплект в зоне выставки и сфотографировать. Три лучшие фотографии выслать жюри.

На момент старта:

- Мастер находится на рабочем месте;
- Имеется заранее подготовленная половина комплекта (25 заготовок де/се). Заготовки могут быть сделаны из любых материалов, но не должны содержать украшений;
- Материал для оставшихся 25 заготовок находится в исходном виде и никак не подготовлен (не смешан, не прогофрирован и т.д.);
- Мастер предоставил жюри название творческого комплекта и его описание.

### Критерии оценки:

Первостепенные:

- Количество использованных техник;
- Качество исполнения выбранных техник;
- Колористика;
- Креативность/новаторство;
- Композиция/визуал итогового комплекта.

Второстепенные:

- Скорость изготовления;
- Украшения;
- Соответствие заявленной теме, читаемость образа;
- Чистота рабочего места.

## **Номинация Творческий образ**

Причёска выполняется на модели с использованием любых техник и материалов любых фирм (все необходимые материалы участник привозит с собой).

Участнику предоставляется гель и помадка для работы.

Длина волос модели может быть любой.

К работе могут быть привлечены визажист/гример/стилист.

На выполнение работы дается 6 часов.

### Задача:

Выполнить в отведенное время максимально технично причёску соответствующую заявленному образу и завершить полный образ (макияж, одежда, аксессуары и т.д.)

На момент старта:

- Модель и мастер находятся на рабочем месте;
- Материалы находятся в закрытых упаковках;
- Модель может быть уже с макияжем/гримом;
- На модель надет парикмахерский пеньюар скрывающий общий образ;
- Мастер предоставил жюри название творческого образа и его описание.

### Критерии оценки:

Первостепенные:

- Техничность исполнения элементов;
- Безопасность элементов;
- Креативность/новаторство;
- Колористика;
- Композиция причёски;
- Общий образ.

Второстепенные:

- Постиж и украшения из канекалона;
- Соответствие заявленной теме, читаемость образа;
- Чистота рабочего места;
- Дефиле.