

Регламент секции: Лэшмейкер. Очные номинации:

№ п/п	Номинация
1	2
1	<u>"Классическое наращивание ресниц"</u>
2	<u>"Наращивание ресниц 2D эффект"</u>
3	<u>Ламинирование ресниц</u>
4	<u>"Наращивание ресниц 3D эффект"</u>
5	<u>"Наращивание ресниц 5D эффект"</u>

ВНИМАНИЕ! Организаторы конкурса предоставляют кушетку, стул, тумбу для материалов, электрическую розетку для подключения лампы. Остальное, необходимое для работы, конкурсанты приносят с собой! На конкурсе разрешено пользоваться материалами, предназначенными только для профессионального использования!

ПРАВИЛА ДЛЯ УЧАСТНИКОВ

1. Поиск моделей для участия в конкурсе участник осуществляет самостоятельно до начала конкурса.
2. Во время соревнования волосы модели должны быть убраны под шапочку или повязку, ресницы должны иметь натуральный вид, не

допускается их подрезание или частичное удаление.

3. Марка материалов, длина, диаметр, изгиб искусственных ресниц выбираются на усмотрение участника.

4. Запрещается использовать накладные ресницы, средства для фиксации ресниц, а также заранее подготовленные склеенные ресницы в виде пучков.

5. Все инструменты, материалы, препараты, лампу участники обеспечивают самостоятельно.

6. Во время соревнования участник должен находиться в белом халате, с убранными волосами и в одноразовой маске!

7. Во время чемпионата участники и модели должны следовать указаниям ведущего.

После регистрации, участник может начать подготовку в соревновательной зоне:

установить лампу, разложить материалы, обезжирить ресницы, приклеить подложки на нижнее веко модели.

Все прочие действия выполняются строго в конкурсное время.

Участники приступают к работе только после **СТАРТА**, при не соблюдении данного правила, мастеру будет начислены штрафные баллы.

В течение конкурса запрещено вести громкие разговоры, без необходимости покидать рабочее место, а также принимать пищу.

При необходимости если участнику или модели нужно покинуть зону чемпионата, нужно обратиться и оповестить ведущего или статиста.

После **СТОПА** все участники должны прекратить работу, отложить инструменты и покинуть зону соревнований убрав свои инструменты и материалы, даже если мастер принимает участие в следующей номинации. Далее происходит судейство, модели уходят в зону ожидания и по очереди приглашаются на кушетку к каждому из судей.

ТРЕБОВАНИЯ К МОДЕЛЯМ

Модели для конкурса должны быть не младше 16 лет и не иметь противопоказаний по состоянию здоровья.

Все модели проходят **lash-чек** (статисты фиксируют наличие повреждений века, покраснения белков глаз, количество натуральных и отсутствие искусственных ресниц).

Во время соревнования волосы модели должны быть убраны под шапочку или повязку, ресницы должны иметь натуральный вид, не допускается их подрезание или частичное удаление.

Во время конкурса модели должны следовать указаниям ведущего.

Во время судейства моделям запрещается называть судьям фамилию мастера.

1. "Классическое наращивание ресниц"

Юниор: время: 2 часа 30мин

Мастер: время: 2 часа

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Общее впечатление	Общее впечатление — это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и пр., то есть на все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
2.	Моделирование взгляда	Оценивается эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее.	10 баллов	10баллов

3.	Изгиб	Разрешённые изгибы искусственных ресниц: В, С, D, CC, L, LC, LD. Изгиб подбирается индивидуально для выбранной конкурсной модели. Он должен на 100% подходить лицу и форме глаз.	5 баллов	5 баллов
4.	Длина	Разрешённая длина искусственных ресниц: от 5 мм до 12 мм. За использование длины больше/меньше разрешенной будут начисляться штрафные баллы.	5 баллов	5 баллов
5.	Диаметр	Разрешённые диаметры искусственных ресниц: 0,06, 0,07, 0,10, 0,12. За использование диаметров 0,15, 0,18, 0,20 – будут начисляться штрафные баллы.	5 баллов	5 баллов
6.	Симметричность	Оба глаза должны быть смоделированы абсолютно симметрично. Одинаковая густота на правом и на левом глазу.	10 баллов	10 баллов
7.	Плавность перехода длины	Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать размеры подряд, например, 7,	5 баллов	5баллов

		8, 9, 10, 11, 12 мм.		
8.	Веерная раскладка	Веерная раскладка — это конкурсное направление наращенных ресниц. Означает, что внешние углы должны быть наращены с сильным разворотом на виски. А внутренние — с сильным разворотом к носу. Общий угол разворота — 180 градусов.	5 баллов	5 баллов
9.	Направление	Все реснички должны быть наращены параллельно друг другу.	5 баллов	5баллов
10.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
11.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
12.	Отступ	Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа	5 баллов	5 баллов

		приравнивается к 0 баллов и выносится штраф. За каждую ресницу в веко также выносится штраф 1 балл.		
13.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, остатков декоративной косметики, белых катышков, слез и белого налета от них, прочих пылинок или соринок.	5 баллов	5 баллов
14.	Заполняемость	За отведенное конкурсное время необходимо выполнить наращивание на каждую ресницу модели. Если конкурсант не успел нарастить все ресницы, баллы снижаются пропорционально тому, что успел. При выборе модели мастер должен учитывать количество натуральных ресниц. Чем гуще ресницы, тем выше балл.	5 баллов	5 баллов
15.	Отслойки	Оценивается точное соприкосновение родной и искусственной ресницы. За каждую отслойку у	5 баллов	5 баллов

		основания снимается 0,5 балла.		
16.	Выпадение наращенных ресниц	Оценивается, насколько прочно приклеена искусственная ресница к натуральной. За каждую выпавшую ресницу снимается 0,5 балла.	5 баллов	5 баллов
17.	Склейки	Не должно быть склеенных между собой и верхних с нижними ресниц. Все ресницы должны быть хорошо разделены. Нельзя склеивать пушковые ресницы. Пинцет должен легко скользить между ресницами, в каком бы месте его не вставили. Если пинцет цепляется, значит, есть склейки. Не допускается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральные.	10 баллов	10 баллов
Максимальная сумма баллов			115 баллов	
18.	Штрафы	Штрафные баллы до СТАРТА снимаются за: Отсутствие халата – 5 балла Работа до СТАРТА – 15 баллов Штрафные баллы		

	<p>после СТОПА снимаются за:</p> <p>Продолжение работы поле сигнала СТОП – 15 баллов</p> <p>Покраснение глаз – от 2 до 5 баллов за каждый</p> <p>Ресницы в веко – 1 балл за каждую</p> <p>Склейки более 10 шт. – 1 балл за каждую</p> <p>Отслойки более 10 шт – 1 балл за каждую</p> <p>Выпадение наращенных ресниц более 10 шт – 1 балл за каждую</p> <p>Самостоятельное покидание зоны чемпионата – 10 баллов</p> <p>Разговоры по мобильному телефону во время номинации – 10 баллов</p>	
--	---	--

2. "Наращивание ресниц 2D эффект"

Юниор: время: 3 часа

Мастер, тренер: 2 часа 30 мин

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Общее впечатление	Общее впечатление — это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и пр., то есть на все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
2.	Моделирование взгляда	Оценивается эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее.	10 баллов	10 баллов
3.	Изгиб	Изгиб подбирается индивидуально для выбранной конкурсной модели. Он должен на 100% подходить лицу и форме глаз.	5 баллов	5 баллов

4.	Длина	На конкурсе разрешены следующие длины для 2D объёма: от 5 мм до 13 мм.	5 баллов	5 баллов
5.	Диаметр	2D объемное наращивание ресниц — на одну натуральную клеится две искусственных ресницы. Разрешенный диаметр 0,07 и 0,10 и меньше. Запрещается совмещать объемы и/или переходить на классику или 3Д. Запрещается делать домашние заготовки пучков. В противном случае следует дисквалификация мастера.	5 баллов	5 баллов
6.	Симметричность	Оба глаза должны быть нарощены симметрично. В этом критерии оценивается: Симметрия эффектов моделирования. Эффекты должны быть одинаковыми на обоих глазах Направление искусственных ресниц Одинаковая	10 баллов	10 баллов

		густота правом и на левом глазу		
7.	Плавность перехода длины	Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать все размеры подряд, например, 6, 7, 8, 9, 10, 11;	5 баллов	5баллов
8.	Веерная раскладка	Веерная раскладка — это конкурсное направление наращенных ресниц. Означает, что внешние углы должны быть наращены с сильным разворотом на виски. А внутренние — с сильным разворотом к носу. Общий угол разворота — 180 градусов.	5 баллов	5 баллов
9.	Направление	Все реснички (пучки) должны быть наращены параллельно друг другу.	5 баллов	5баллов
10.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
11.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие	10 баллов	10 баллов

		<p>наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.</p>		
12.	Распушение	<p>2D объемное наращивание ресниц означает, что на одну натуральную клеится пучок из 2 искусственных ресниц.</p> <p>Требования к распушению: раскрытие пучка должно быть не шире 2 мм.</p>	5 баллов	5 баллов
13.	Длина ножки пучков	<p>Длина ножки должна соответствовать следующим нормам:</p> <p>При длине искусственных ресниц от 5 до 7 мм – 1 мм</p> <p>При длине искусственных ресниц от 8 до 10 мм – 2 мм</p> <p>При длине искусственных ресниц от 11 до 13 мм – 3 мм.</p>	5 баллов	5 баллов
14.	Симметричность пучков	<p>Все 2Д-пучки должны быть одинаковыми и симметричными.</p>	5 баллов	5 баллов
15.	Отступ	<p>Идеальный конкурсный</p>	5 баллов	5 баллов

		<p>отступ 0,5 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым .</p> <p>Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым . Отсутствие отступа или наращивание в веко не дает баллов по этому параметру.</p>		
16.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, белых катышков, белого налета от слез и прочих пылинок или соринок.	5 баллов	5 баллов
17.	Заполнение	За отведенное конкурсное время необходимо выполнить наращивание на каждую ресницу. Если конкурсант не успел нарастить все ресницы, баллы снижаются пропорционально	5 баллов	5 баллов

		<p>тому, что успеш. При выборе модели мастер должен учитывать количество натуральных ресниц. Чем гуще ресницы, тем выше балл. За модель с редкими ресницами судьями вычитается 1 балл.</p>		
18.	Отслойки	<p>В данном критерии оценивается два параметра:</p> <p>плотность прилегания ножки пучка к натуральной реснице. Ножка должна быть плотно приклеена к натуральной реснице. Не допускается отхождение или провисание ножки;</p> <p>отклеивание или «отщелкивание» пучков. Пучки не должны осыпаться во время проверки работы судьями.</p>	5 баллов	5 баллов
19.	Выпадение наращенных ресниц	<p>Оценивается, насколько прочно приклеена искусственная ресница к</p>	5 баллов	5 баллов

		натуральной. За каждую выпавшую ресницу снимается 0,5 балла.		
20.	Склейки	<p>Не должно быть склеенных между собой и верхних с нижними ресниц. Все ресницы должны быть хорошо разделены.</p> <p>Нельзя склеивать пушковые ресницы. Пинцет должен легко скользить между ресницами, в каком бы месте его не вставили. Если пинцет цепляется, значит, есть склейки.</p>	10 баллов	10 баллов
Максимальная сумма баллов				130 баллов
21	Штрафы	<p>Штрафные баллы до СТАРТА снимаются за:</p> <p>Отсутствие халата – 5 балла</p> <p>Работа до СТАРТА – 15 баллов</p> <p>Штрафные баллы после СТОПА снимаются за:</p> <p>Продолжение работы после сигнала СТОП – 15 баллов</p> <p>Покраснение глаз – от 2 до 5 баллов за каждый</p> <p>Ресницы в веко – 1 балл за каждую</p> <p>Склейки более 10шт. – 1 балл за каждую</p> <p>Отслойки более 10шт – 1 балл за</p>		

	каждую	
	Выпадение наращенных ресниц более 10шт – 1 балл за каждую	
	Самостоятельное покидание зоны чемпионата – 10 баллов	
	Разговоры по мобильному телефону во время номинации – 10 баллов	

3. Ламинирование ресниц

Время - 1 час 30 мин

Работа выполняется в зоне соревнований, ресницы ламинируются на обоих глазах.

1. Запрещается окрашивать и завивать ресницы вне конкурса.
2. Марка материалов выбирается на усмотрение конкурсанта.
3. Требования к натуральным ресницам модели:

Длинна ресниц модели должна быть не менее 8 мм

Отсутствие природного натурального изгиба на ресницах модели

Модель должна обладать густыми натуральными ресницами.

Уважаемые участники конкурса, если натуральные ресница вашей модели не соответствуют требованиям и правилам конкурса, то статистами при проведении Lash check'a будут начислены штрафные баллы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ДО СТАРТА

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Макс-ный балл
1.	Направление роста	Вверх	0	0
		Прямо	3	3

		Вниз	5	5
2.	Густота ресниц	Редкие Средние Густые	3 0 5	3 0 5
3.	Длина ресниц	Короткие Средние Длинные	3 0 5	3 0 5
4.	Цвет натуральных ресниц	черные русые белые	0 3 5	0 3 5
5.	Сложность выполнения работы	асимметрия нависшее веко много пуха широкая межресничка рост ресниц в разные стороны	1 1 1 1 1	1 1 1 1 1

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПОСЛЕ СТОПА

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Общее впечатление	Общее впечатление — это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность, отсутствие ступеней и пр., то есть на все параметры сразу	10 баллов	10 баллов

2.	Моделирование взгляда	Оценивается эстетическая красота ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее. В данном критерии оценивается, как мастер смог смоделировать форму глаз модели с помощью ламинирования ресниц.	10 баллов	10 баллов
3.	Изгиб	В зависимости от длины натуральных ресниц необходимо подобрать правильный размер и изгиб валика.	5 баллов	5баллов
4.	Плавность изгиба	По всей длине натуральных ресниц должен прослеживаться плавный изгиб без заломов и искривлений.	5 баллов	5 баллов
5.	Процент завитых ресниц	100% натуральных ресниц должны иметь изгиб после процедуры. Если какие-то реснички не завьются, за это будет снижаться балл.	5 баллов	5 баллов
6.	Направление	Должен соблюдаться принцип параллельности, т. е. все реснички должны быть завиты параллельно друг другу. Не приветствуется, если ресницы перекрещиваются и создают эффект буквы «X». По итогу в готовой	10 баллов	10 баллов

		работе ресницы могут смотреть прямо (вверх) или вбок (на виски), в зависимости от формы глаз.		
7.	Угол поднятия прикорневой зоны	После процедуры ресницы должны быть хорошо приподняты в прикорневой зоне, не должны провисать или наоборот быть слишком загнуты кверху.	5 баллов	5 баллов
8.	Проработка внутреннего угла (правый глаз)	Оценивается наличие завитка во внутренних и внешних углах. За отсутствие завитка ставится 0 баллов. Также в данном критерии оценивается и направление натуральных ресниц..	5 баллов	5 баллов
9.	Проработка внешнего угла (правый глаз)	Оценивается наличие завитка во внутренних и внешних углах. За отсутствие завитка ставится 0 баллов. Также в данном критерии оценивается и направление натуральных ресниц.	5 баллов	5 баллов

10.	Проработка внутреннего угла (левый глаз)	Оценивается наличие завитка во внутренних и внешних углах. За отсутствие завитка ставится 0 баллов. Также в данном критерии оценивается и направление натуральных ресниц.	5 баллов	5 баллов
11.	Проработка внешнего угла	Оценивается наличие завитка во внутренних и внешних углах. За	5 баллов	5 баллов

	(левый глаз)	отсутствие завитка ставится 0 баллов. Также в данном критерии оценивается и направление натуральных ресниц.		
12.	Распушение	Каждая ресничка должна стоять отдельно друг от друга. Не должно быть "сосулеч", склеенных ресниц.	10 баллов	10 баллов
13.	.Равномерность окрашивания	Ресницы должны быть прокрашены равномерно по всей длине, включая корни и кончики.	5 баллов	5 баллов
14.	Чистота после окрашивания	После окрашивания на коже не должно оставаться краски (запрещается окрашивать кожу) и кусочков клея на ресницах.	10 баллов	10 баллов
15.	Симметричность работы	Оценивается Симметрия двух глаз	5 баллов	5 баллов
Максимальная сумма баллов		137 баллов		
16.	Штрафы	Штрафные баллы до СТАРТА снимаются за: Отсутствие халата – 5 балла Работа до СТАРТА – 15 баллов Штрафные баллы после СТОПА снимаются за: Кривые кончики,		

		заломы - до 10 Обломанные ресницы - до 11 Покраснение глаз – до 5 баллов за каждый Продолжение работы поле сигнала СТОП – 15 баллов Самостоятельное покидание зоны чемпионата – 10 баллов Разговоры по мобильному телефону во время номинации – 10 баллов	
--	--	--	--

4. "Наращивание ресниц 3D эффект"

Мастер, тренер: время: 3 часа 30 минут.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Общее впечатление	Общее впечатление — это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя.	10 баллов	10 баллов

		Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и пр., то есть на все параметры сразу.		
2.	Моделирование взгляда	Оценивается эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и украшают ее.	10 баллов	10 баллов
3.	Изгиб	Изгиб подбирается индивидуально для выбранной конкурсной модели. Он должен на 100% подходить лицу и форме глаз.	5 баллов	5 баллов
4.	Длина	На конкурсе разрешены следующие длины для 3D объема: от 6 мм до 13 мм.	5 баллов	5 баллов
5.	Диаметр	3D объемное наращивание ресниц — на одну натуральную клеится три искусственных ресницы. Разрешенный диаметр 0,07 и меньше. Запрещается совмещать	5 баллов	5 баллов

		<p>объемы и/или переходить на классику или 2D. Запрещается делать домашние заготовки пучков. В противном случае следует дисквалификация мастера.</p> <p>Все реснички должны быть хорошо распушены, наращивание должно выглядеть объемным. Нераспушенные пучки оцениваются в 0 баллов.</p>		
6.	Симметричность	<p>Оба глаза должны быть смоделированы абсолютно симметрично.</p> <p>Одинаковая густота на правом и на левом глазу.</p>	10 баллов	10 баллов
7.	Плавность перехода длины	<p>Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать размеры подряд, например, 7, 8, 9, 10, 11, 12 мм.</p>	5 баллов	5 баллов
8.	Веерная раскладка	<p>Веерная раскладка — это конкурсное направление</p>	5 баллов	5 баллов

		<p>наращенных ресниц. Означает, что внешние углы должны быть наращены с сильным разворотом на виски. А внутренние — с сильным разворотом к носу. Общий угол разворота — 180 градусов.</p>		
9.	Направление	<p>Все реснички (пучки) должны быть наращены параллельно друг другу.</p>	5 баллов	5баллов
10.	Проработка внутренних углов	<p>Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.</p>	10 баллов	10 баллов
11.	Проработка внешних углов	<p>Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.</p>	10 баллов	10 баллов
12.	Распушение	<p>Все реснички должны быть хорошо распушены, наращивание должно выглядеть объемным. Нераспушенные</p>	5 баллов	5 баллов

		пучки оцениваются в 0 баллов.		
13.	Длина ножки пучков	Длина ножки не должна превышать 2 мм при длине искусственных ресниц 6-9 мм, и 3 мм от 10 до 13 мм.	5 баллов	5 баллов
14.	Симметричность пучков	Конкурсный пучок должен быть одинаково раскрыт и при этом все пучки должны быть симметричны.	5 баллов	5 баллов
15.	Отступ	Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Отсутствие отступа или наращивание в веко не дает баллов по этому параметру.	5 баллов	5 баллов
16.	Чистота выполнения работы	Работа должна быть выполнена чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, белых катышков, белого налета от слез и прочих пылинок или соринок.	5 баллов	5 баллов

17.	Заполнение	За отведенное конкурсное время необходимо выполнить наращивание на каждую ресницу. Если конкурсант не успел нарастить все ресницы, баллы снижаются пропорционально тому, что успел.	5 баллов	5 баллов
18.	Отслойки	Оценивается точное соприкосновение родной и искусственной ресницы. За каждую отслойку у основания снимается 0,5 балла. Площадь. Искусственная ресница должна плотно прилегать основанием к натуральной реснице.	5 баллов	5 баллов
19.	Выпадение наращенных ресниц	Оценивается, насколько прочно приклеена искусственная ресница к натуральной. За каждую выпавшую ресницу снимается 0,5 балла.	5 баллов	5 баллов
20.	Склейки	Не должно быть	10	10

		<p>склеенных между собой и верхних с нижними ресниц. Все ресницы должны быть хорошо разделены.</p> <p>Нельзя склеивать пушковые ресницы. Пинцет должен легко скользить между ресницами, в каком бы месте его не вставили. Если пинцет цепляется, значит, есть склейки.</p> <p>Не допускается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральные.</p>	баллов	баллов
Максимальная сумма баллов			130 баллов	
21	Штрафы	<p>Штрафные баллы до СТАРТА снимаются за:</p> <p>Отсутствие халата – 5 балла</p> <p>Работа до СТАРТА – 15 баллов</p> <p>Штрафные баллы после СТОПА снимаются за:</p> <p>Продолжение работы после сигнала СТОП – 15 баллов</p> <p>Покраснение глаз – от 2 до 5 баллов за каждый</p> <p>Ресницы в веко – 1 балл за каждую</p> <p>Склейки более 10 шт. – 1 балл за каждую</p> <p>Отслойки более 10 шт – 1 балл за каждую</p>		

	<p>Выпадение наращенных ресниц более 10 шт – 1 балл за каждую</p> <p>Самостоятельное покидание зоны чемпионата – 10 баллов</p> <p>Разговоры по мобильному телефону во время номинации – 10 баллов</p>	
--	---	--

5. "Наращивание ресниц 5D эффект"

Мастер, тренер: время: 3 часа 30 минут.

КРИТЕРИИ СУДЕЙСТВА И ИХ ОПИСАНИЕ

№	Критерий	Описание критерия	Баллы	Максимальный балл
1.	Общее впечатление	Общее впечатление — это первое впечатление судей о работе мастера. Может оцениваться как лежа, так и стоя. Обращается внимание на аккуратность, симметричность, эстетичный вид, пышность и пр., то есть на все параметры сразу.	10 баллов	10 баллов
2.	Моделирование взгляда	Оценивается эстетическая красота наращенных ресниц, насколько они подходят модели и	10 баллов	10 баллов

		украшают ее. В данном критерии оценивается, как мастер смог смоделировать форму глаз модели с помощью длины, изгиба и эффекта.		
3.	Изгиб	Разрешенные изгибы искусственных ресниц: J, B, C, D, CC, C+. Изгиб подбирается индивидуально для конкурсной модели. Изгибы можно миксовать. Подобранные изгибы должны на 100% подходить лицу и форме глаз модели.	5 баллов	5 баллов
4.	Длина	Разрешённая длина искусственных ресниц: от 5 мм до 13 мм.	5 баллов	5 баллов
5.	Диаметр	Разрешённые диаметры искусственных ресниц: 0.03, 0.05, 0.06, 0.07. Толщина искусственных ресниц должна подбираться в зависимости от толщины	5 баллов	5 баллов

		<p>натуральных. На внутренние углы разрешается использовать более тонкие ресницы. Приветствуются совмещение диаметров. На внутренних углах возможно использование более тонких ресниц.</p>		
6.	Симметричность	<p>Оба глаза должны быть нарощены симметрично.</p> <p>В этом критерии оценивается:</p> <p>Симметрия эффектов моделирования.</p> <p>Эффекты должны быть одинаковыми на обоих глазах</p> <p>Направление искусственных ресниц</p> <p>Одинаковая густота правом и на левом глазу</p>	10 баллов	10 баллов
7.	Плавность перехода длины	<p>Для создания плавности в переходе длин необходимо использовать все размеры подряд, например, 6, 7, 8, 9, 10, 11;</p>	5 баллов	5баллов

8.	Веерная раскладка	Веерная раскладка — это конкурсное направление наращенных ресниц. Означает, что внешние углы должны быть наращены с сильным разворотом на виски. А внутренние — с сильным разворотом к носу. Общий угол разворота — 180 градусов.	5 баллов	5 баллов
9.	Направление	Все реснички (пучки) должны быть наращены параллельно друг другу.	5 баллов	5 баллов
10.	Проработка внутренних углов	Оценивается наличие наращивания во внутренних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
11.	Проработка внешних углов	Оценивается наличие наращивания во внешних уголках глаз. За его отсутствие ставится 0 баллов.	10 баллов	10 баллов
12.	Распушение	5D объемное наращивание ресниц означает, что на одну натуральную	5 баллов	5 баллов

		<p>клеится пучок из пяти искусственных ресниц.</p> <p>Разрешается переход на 3Д во внутренних углах.</p> <p>Запрещается переходить на классику.</p> <p>Требования к распушению: раскрытие пучка должно быть не шире 5 мм. Расстояние между ресницами в пучке примерно 1 мм.</p> <p>Запрещается делать домашние заготовки пучков. В противном случае следует дисквалификация мастера.</p> <p>Нераспушенные пучки оцениваются в 0 баллов.</p> <p>Штрафные баллы не будут начисляться, если в пучке будет более 5 ресниц.</p>		
13.	Длина ножки пучков	<p>Длина ножки должна соответствовать следующим нормам:</p> <p>При длине искусственных</p>	5 баллов	5 баллов

		ресниц от 5 до 7 мм – 1 мм При длине искусственных ресниц от 8 до 10 мм – 2 мм При длине искусственных ресниц от 11 до 13 мм – 3 мм		
14.	Симметричность пучков	Все 5Д-пучки должны быть одинаковыми и симметричными.	5 баллов	5 баллов
15.	Отступ	Идеальный конкурсный отступ 0,5 мм. Отступ должен быть равномерным и легко просматриваемым. Допускается отступ от 0,2 мм до 1 мм. Отсутствие отступа приравнивается к 0 баллов и выносится штраф. За каждую ресницу в веко также выносится штраф 1 балл. Если отступ будет неравномерный, то баллы будут снижены.	5 баллов	5 баллов
16.	Чистота выполнения	Работа должна быть выполнена	5 баллов	5 баллов

	работы	чисто. На ресницах не должно быть комочков клея, белых катышков, белого налета от слез и прочих пылинок или соринок.		
17.	Заполнение	За отведенное конкурсное время необходимо выполнить наращивание на 100% ресниц модели. Если конкурсант не успел, баллы снижаются пропорционально тому, что успел. При выборе модели мастер должен учитывать количество натуральных ресниц. Чем гуще ресницы, тем выше балл. За модель с редкими ресницами судьями вычитается 1 балл.	5 баллов	5 баллов
18.	Отслойки	В данном критерии оценивается два параметра: плотность прилегания ножки пучка к натуральной реснице. Ножка	5 баллов	5 баллов

		<p>должна быть плотно приклеена к натуральной реснице. Не допускается отхождение или провисание ножки;</p> <p>отклеивание или «отщелкивание» пучков. Пучки не должны осыпаться во время проверки работы судьями.</p>		
19.	Выпадение наращенных ресниц	<p>Оценивается, насколько прочно приклеена искусственная ресница к натуральной. За каждую выпавшую ресницу снимается 0,5 балла.</p>	5 баллов	5 баллов
20.	Склейки	<p>Не должно быть склеенных между собой и верхних с нижними ресниц. Все ресницы должны быть хорошо разделены.</p> <p>Нельзя склеивать пушковые ресницы. Пинцет должен легко скользить между ресницами, в каком бы месте его не вставили. Если пинцет</p>	10 баллов	10 баллов

		цепляется, значит, есть склейки. Не допускается наращивание одной искусственной ресницы на 2 натуральные.		
Максимальная сумма баллов				130 баллов
21	Штрафы	<p>Штрафные баллы до СТАРТА снимаются за:</p> <p>Отсутствие халата – 5 балла Работа до СТАРТА – 15 баллов</p> <p>Штрафные баллы после СТОПА снимаются за:</p> <p>Продолжение работы после сигнала СТОП – 15 баллов Покраснение глаз – от 2 до 5 баллов за каждый Ресницы в веко – 1 балл за каждую Склейки более 10 шт. – 1 балл за каждую Отслойки более 10 шт – 1 балл за каждую Выпадение наращенных ресниц более 10 шт – 1 балл за каждую Самостоятельное покидание зоны чемпионата – 10 баллов Разговоры по мобильному телефону во время номинации – 10 баллов</p>		